

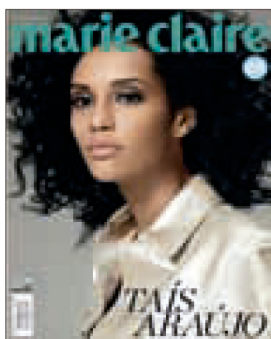
M

ulheres lutadoras como Leymah, mulheres talentosas como Taís, mulheres violentas e violentadas como as vítimas do crack, mulheres virtuais como a namorada do japonês Yuuna. Mulheres que superaram um grave problema como a personagem do Eu, leitora e mulheres ousadas e empreendedoras como Eliana, dona de uma poderosa indústria

de objetos eróticos. Todas elas têm espaço na revista que é porta-voz das mulheres inteligentes, independentes, ousadas, com estilo. É tão interessante ouvir todas as histórias que elas têm para nos contar. A história de Leymah é de horror e de amor: a ganhadora do prêmio **Nobel da Paz** organizou uma greve de sexo nacional que pôs fim à guerra civil na Libéria. Nada mais criativamente feminino! Importante também falar das derrotas, não só das vitórias. A matéria “Escravas do Crack” faz um contundente alerta à situação das dependentes da droga, que hoje, infelizmente, atinge todas as classes sociais. Elas sustentam o próprio vício e o do companheiro **vendendo o corpo**. O elo mais frágil dessa corrente de perdas e de dor faz de seus filhos vítimas também. Essa é a matéria de estreia de Mariana Sanches, editora recém-chegada e já brilhando. Eliana Bertipaglia é hoje dona de um império no mercado de brinquedos eróticos. Começou tudo convencendo o dono de uma fábrica de bonecas a fazer vibradores, seguindo um modelo inspirado nos dotes de um ator pornô. Detalhe: o dono da fábrica era evangélico. Taís, capa de *Marie Claire* pela terceira vez, foi a primeira protagonista negra de uma novela. Agora, também pela primeira vez, faz o papel de uma empregada doméstica em *Cheias de Charme*. Ela nos conta, num **depoimento sensível**, suas primeiras experiências no amor, na profissão, na vida. Mulheres são famosas por falar muito, é parte do nosso DNA. Mas é assim, compartilhando histórias e experiências no dia a dia, que aprendemos, nos consolamos, nos divertimos, nos apoiamos umas às outras. Ficamos mais fortes, poderosas mesmo, a ponto de mudar nosso destino, mudar a História.



MÔNICA SERINO
diretora de redação



TAÍS USA BLAZER E CALÇA, AMBOS EMILIO PUCCI (BANCA) E CAMISA CRIS BARROS (ASSINANTES)
FOTOS: FABIO BARTELT
REALIZAÇÃO: SANDRA BITTENCOURT
STYLING: FABIO ISHIMOTO
BELEZA: SILVIO GIORGIO COM PRODUTOS MAC E L'ORÉAL PROFESSIONEL
PRODUÇÃO DE MODA: KAIO ASSUNÇÃO E MARCO GURGEL

